

## DAFTAR PUSTAKA

Buku dan Jurnal:

- Arikunto, Suharsimi. 2002. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta : Rineka Cipta
- Briscoe, S. (2016). *The Ultimate Sashiko Sourcebook: Pattern, Project and Inspiration*. Country: D&C Publisher.
- Crithcell, Samantha. "A Storied History of Handbags, from the Inside Out." San Diego Union-Tribune. 8 May 2005
- Fotokatalisis dalam pengolahan limbah tekstil : Hal 11, Dr. Noor Hindryawati, M.Si. (diakses 11 Juni 2022 pukul 09:25 WITA)
- Gunawan, I. 2014. *Metode Penelitian Kualitatif Teori dan Praktik*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia, 2001:1146
- Pippen, S. *Paradise Stitched – Sashiko and Applique Quilts*. China: C&T Publishing.
- Sugiyono. (2011). *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*. Bandung: Alfabeta.
- Amiroh Salwa Findial, Arini Arumsari, S.Ds., M.Ds.2, 1,2PEMANFAATAN LIMBAH KONFEKSI DI SOREANG DENGAN INSPIRASI KESENIAN SISINGAAN UTILIZATION OF CONVECTION WASTE IN SOREANG WITH INSPIRATION OF SISINGAAN ARTS, Prodi S1 Kriya, Fakultas Industri Kreatif, Universitas Telkom. (diakses 11 Juni 2022 pukul 09:38 WITA)
- amir70. 2016. *Asal Mula dan Sejarah Backpack dalam Peradaban Manusia*. <https://www.kaskus.co.id/thread/57cceedfd44f9f003a8b456a/asal-mula-dan-sejarah-backpack-dalam-peradaban-manusia/>. (diakses 10 Juni 2022 pukul 22:00 WITA)
- ANDRI TRI SETIAWAN, PENGARUH GAYA HIDUP DAN INOVASI PRODUK TERHADAP KEPUTUSAN PEMBELIAN (Survei pada Mahasiswa S1 Jurusan Ilmu Administrasi Bisnis Angkatan 2014/2015 Fakultas Ilmu Administrasi Universitas Brawijaya Malang yang Membeli, Menggunakan dan Mengetahui Smartphone Samsung Galaxy Series) Fakultas Ilmu Administrasi Universitas Brawijaya (diakses 10 Juni 2022 pukul 21:47 WITA)
- Bastian, Avin Bastian (2018) *Rancang Bangun Aplikasi Pemberian Motif Pada Desain Tas*. Undergraduate thesis, UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA. (diakses 05 Juni 2022 pukul 10:17 WITA)
- Bobby Bayu Setiawan<sup>1</sup>, Sheila Andita Putri<sup>2</sup>, Teuku Zulkarnain Muttaqien<sup>3</sup> 1,2,3 PENGEMBANGAN TAS PINGGANG UNTUK PERJALANAN JARAK JAUH WAIST BAG DEVELOPMENT FOR FAR AWAY TRIP Universitas Telkom, Bandung. (diakses 10 Juni 2022 pukul 13:22 WITA)

- Citra Puspitasari, Perancangan Produk Berkonsep *Eco-Fashion* Menggunakan Limbah (Sisa) Kain Brokat dengan Teknik Crochet, Program Studi Kriya Tekstil dan Mode STISI Telkom E-mail: citra@ktm.stisitelkom.ac.id Kahfiati Kahdar Yanyan Sunarya Institut Teknologi Bandung (ITB). (diakses 07 Juni 2022 pukul 10:42 WITA)
- Fitri Nur Khasanah<sup>1</sup>, Arini Arumsari<sup>2</sup> PENGOLAHAN LIMBAH SISA PRODUKSI DARI MODEST WEAR BRAND DI BANDUNG UNTUK PRODUK *FASHION* BERDASARKAN INSPIRASI GETUK LINDRI, Fakultas Industri Kreatif, Universitas Telkom, Bandung. (diakses 11 Juni 2022 pukul 10:00 WITA)
- Futum Hubaib, Peran Festival Erau sebagai Penguatan Identitas Sosial Melalui Kearifan Lokal. (diakses 23 Juni 2022 pukul 00:00 WITA)
- Gandhi Sugian. 2019. Membedakan tas berdasarkan jenis dan fungsinya. [https://printyuk.com/id/blog/172\\_jenis-tas-berdasarkan-fungsi.html/](https://printyuk.com/id/blog/172_jenis-tas-berdasarkan-fungsi.html/). (diakses 08 Juni 2022 pukul 09:10 WITA)
- Hollyan Prince. 2021. Sling bag. <http://www.catwalkyourself.com/fashion-dictionary/slingbag/#>. (diakses 08 Juni 2022 pukul 10:00 WITA)
- Nichola Purvis. 2019. A Short History of the Tote Bag. <https://www.retweed.com/2019/10/a-short-history-of-the-tote-bag/>. (diakses 10 Juni 2022 pukul 22:08 WITA)
- Prof. Dr. Agustinus Purna Irawan, Perancangan & Pengembangan Produk Manufaktur (Yogyakarta : Andi, 2017), hlm 2. (diakses 05 Juni 2022 pukul 10:00 WITA)
- TCO. Class Room. (2019).” Asal Usul dan Nilai *Fashion* Sling Bag”. <https://classroomtco.org/sling-bag/>. (diakses 08 Juni 2022 pukul 11:28 WITA)
- Toufiq Panji Wisesa, S.Ds., M.Sn Hari Nugraha, M.Ds PEMANFAATAN LIMBAH KAIN BATIK UNTUK PENGEMBANGAN PRODUK AKSESORIS *FASHION*, Program Studi Desain Produk Universitas Pembangunan Jaya. (diakses 11 Juni 2022 pukul 11:56 WITA)
- Wulandari, Ari., (2011). Batik Nusantara. Yogyakarta : Penerbit Andi-Offset. (diakses 11 Juni 2022 pukul 13:02 WITA)
- Yunru. (2019). “10 Jenis Tas Beserta Manfaat dan Kegunaannya”. [Jenis Tas Beserta Variasi Modelnya yang Mesti Anda Ketahui \(yunru-bag.com\)](http://yunru-bag.com) (diakses 11 Juni 2022 pukul 09:11 WITA)

Internet:

- <https://sultantv.co/tujuh-upacara-unik-adat-kalimantan-timur/> (diakses : 23 Juni 2022 pukul 23:51 WITA)
- <https://pariwisataindonesia.id/headlines/festival-erau/> (diakses : 26 Juli 2022 pukul 23:56 WITA)

<https://indonesiakaya.com/pustaka-indonesia/festival-erau-dari-pesta-rakyat-ke-perhelatan-budaya-internasional/> (diakses : 24 Juni 2022 pukul 00:10 WITA)

<http://jurnal.untag-sby.ac.id/index.php/representamen/article/view/5126> (diakses 23 Juni 2022 pukul 22:00 WITA)

<https://rri.co.id/samarinda/sosbud/budaya/1255142/motif-batik-batang-garing-khas-kalimantan-timur> (diakses 18 Agustus 2022 pukul 22:25 WIB)

<https://kaltimprov.go.id/halaman/sejarah-kaltim> (diakses 22 Agustus 2022 pukul 21:51 WIB)